ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani
tel + 39 0923 21454 | fax +39 0923 22934 | P. IVA 01141350817
Botteghino: Viale Regina Margherita, 1
info@lugliomusicale.it | www.lugliomusicale.it

AVVISO PUBBLICO

"MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA SELEZIONE DI UN SOVRINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO DI TRADIZIONE

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5

RENDE NOTO

- che l'articolo 15 dello Statuto dell'Ente medesimo (pubblicato sul sito www.lugliomusicale.it) attribuisce - in conformità alla disciplina vigente - al Consiglio di Amministrazione il potere di nomina di un Direttore Artistico e di un Sovrintendente;

- che il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese intende valutare eventuali candidature di singoli soggetti che possano ricoprire entrambi i ruoli sopra cennati, con consequenziale assunzione delle funzioni e dei poteri di cui allo stesso articolo 15 (ivi inclusi quelli eventuali che lo stesso Consiglio d'Amministrazione, a' sensi dell'articolo medesimo, decidesse di delegare) e con espresso impegno ad elaborare e presentare a propria firma, entro i termini fissati dal MIBACT, il progetto artistico relativo alla stagione lirica 2016, oltre che a formulare il progetto esecutivo ed avviare la realizzazione della 2ª edizione della manifestazione denominata *Trapani Città Mediterranea della Musica*, in tempo utile per la sua promozione ed in coerenza con le linee guida progettuali sperimentate nella 1ª edizione;

- che i soggetti interessati ad assumere l'incarico di Sovrintendente e Direttore Artistico dell'Ente medesimo dovranno essere dotati di specifica e comprovata esperienza nel settore dell'organizzazione musicale e della gestione di enti consimili e dei requisiti di onorabilità;

ART. 1

Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso è diretto a selezionare un'unica figura professionale in grado di ricoprire il duplice ruolo di sovrintendente e direttore artistico, così come previsto dall'art. 15 dello Statuto dell'Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione.
Il soggetto che verrà ammesso a selezione sulla scorta dei criteri fissati dal presente Avviso dovrà disimpegnare le seguenti attività:

Per la funzione di Sovrintendente

- coordinare gli uffici e i servizi dell'Ente e formulare al Consiglio d'Amministrazione o al

Consigliere Delegato proposte finalizzate alla migliore gestione delle risorse umane dell'Ente, attraverso la rimodulazione della pianta organica e l'introduzione di regolamenti e/o disposizioni di servizio che prevedano, per il personale dipendente, nel rispetto della normativa vigente in materia, anche eventuali incentivi legati a risultati o penalità consequenziali a scarso rendimento o a comportamenti non corretti sul lavoro;

- coordinare la programmazione artistica con quella gestionale e finanziaria dell'Ente;
- coordinare l'attività di eventuali collaboratori dell'Ente, diversi dal personale dipendente;
- esercitare ogni altra funzione sotto il profilo gestionale, allo stesso eventualmente attrubuita dallo Statuto, da Regolamenti interni o dal Consiglio d'Amministrazione;
- garantire, pur senza vincoli di subordinazione nei confronti del Consigliere Delegato, del Presidente o del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente, una presenza non occasionale presso le strutture e gli uffici dell'Ente, al fine di potere espletare in maniera sostanziale ed organica l'attività dirigenziale connessa con la funzione del Sovrintendente;

Il Sovrintendente avrà, altresì, la facoltà

- di proporre al Consiglio d'Amministrazione o al Consigliere Delegato eventuali progetti artistici o relativi alla gestione degli uffici o all'implementazione dei servizi;
- di avviare, di concerto con il Consigliere delegato e/o con il Consiglio d'Amministrazione, collaborazioni artistiche e gestionali con altre istituzioni e/o imprese dello spettacolo o operanti in altri settori, nel perseguimento di obiettivi comuni.

N.B. Qualora in forza di eventuali modifiche statutarie successive alla pubblicazione del presente Avviso dovesse essere abolita la figura del Consigliere Delegato, le relative funzioni saranno attribuite al Sovrintendente, rimanendo inalterato il trattamento economico di cui al successivo ART. 4.

Per la funzione di Direttore Artistico

- formulare, con l'assistenza del personale amministrativo dell'Ente, progetti artistici-finanziari da presentare al MIBACT o ad altri Ministeri cui dovessero essere attribuite in futuro le competenze legate al finanziamento dell'attività lirica, entro le scadenze da questi fissate, e conseguentemente sottoporre al Consigliere Delegato e/o al Consiglio d'Amministrazione dell'Ente per la relativa approvazione;
- curare eventuali programmazioni relative ai settori concertistico, della danza e del teatro;
- avviare contatti e concludere, anche con l'assistenza di un responsabile delle produzione lirica, accordi con agenti teatrali e/o con i singoli artisti inseriti nei cartelloni dell'Ente, dichiarando la congruità dei relativi compensi o costi;

Il Direttore Artistico avrà, altresì, la facoltà di formulare ulteriori progetti artistico-finanziari da proporre, previa acquisizione di apposito parere favorevole da parte del Consigliere Delegato dell'Ente e/o dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente, ai competenti Assessorati della Regione Siciliana, all'Unione Europea e/o ad altri potenziali finanziatori, pubblici e/o privati.

ART. 2

Requisiti essenziali richiesti ai candidati e relativo punteggio ai fini della graduatoria finale

Possono presentare domanda i cittadini appartenenti all'Unione Europea che, alla data di pubblicazione del presente Avviso, siano in possesso dei seguenti requisiti:

1) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;

2) non essere interdetto dai pubblici uffici e non avere pendente alcun procedimento per l'applicazione di misure ex L. n. 1423/1956;

3) non essere stato destituito o dispensato da impieghi o incarichi professionali presso una pubblica amministrazione a causa di persistente insufficiente rendimento ovvero non essere decaduto dall'incarico stesso per motivi diversi dalla decorrenza del termine di scadenza del relativo contratto;

4) esperienza, almeno quinquennale, maturata nella progettazione, nella gestione e/o nel coordinamento di attività di spettacolo presso strutture finanziate dal MIBACT **(10 punti).**
Per ogni anno di esperienza maturato oltre i 5 anni **(1 punto, con un limite massimo di 10 punti assegnabili)**;

5) esperienza, almeno quinquennale, nella gestione e/o nell'assistenza alla redazione dei preventivi e dei consuntivi relativi alle pratiche di finanziamento del MIBACT, a' sensi della Legge n. 800/67 e ss. mm. e ii. **(10 punti).**
Per ogni anno di esperienza maturato oltre i 5 anni **(1 punto, con un limite massimo di 10 punti assegnabili)**;

6) esperienza, almeno quinquennale, nella gestione e/o nell'assistenza alla redazione dei preventivi e dei consuntivi relativi alle pratiche di finanziamento delle attività di spettacolo, a' sensi delle leggi regionali relative ai settori musica e/o danza e/o teatro, in vigore in Sicilia **(5 punti)**.
Per ogni anno di esperienza maturato oltre i 5 anni **(1 punto, con un limite massimo di 10 punti assegnabili)**;

7) avere svolto la mansione di direttore artistico presso fondazioni liriche e/o teatri di tradizione **(5 punti)**.

Requisiti aggiuntivi ai fini dell'attribuzione di ulteriore punteggio di merito:

A) possesso di laurea magistrale in discipline delle arti della musica e dello spettacolo, con indirizzo di studi finalizzato al management dello spettacolo **(massimo 10 punti assegnabili con il seguente metodo di calcolo:**

- **0,18 punti** per ogni punto di voto di laurea superiore a 66/110, fino al voto di 109/110
- **1 punto** per il voto di 110/110
- **1,26 punti** per la lode**)**

B) possesso di laurea triennale in discipline delle arti della musica e dello spettacolo, con indirizzo

– di studi finalizzato al management dello spettacolo **(massimo 5 punti assegnabili con il seguente metodo di calcolo:**

- **0,07 punti** per ogni punto di voto di laurea superiore a 66/110, fino al voto di 109/110
- **0,99 punti** per il voto di 110/110
- **1 punto** per la lode)

C) possesso di laurea magistrale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo, con indirizzo di studi finalizzato al management dello spettacolo **(massimo 10 punti assegnabili con il seguente metodo di calcolo:**

- **0,18 punti** per ogni punto di voto di laurea superiore a 66/110, fino al voto di 109/110
- **1 punto** per il voto di 110/110
- **1,26 punti** per la lode)

D) possesso di laurea triennale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo **(massimo 5 punti assegnabili con il seguente metodo di calcolo:**

- **0,07 punti** per ogni punto di voto di laurea superiore a 66/110, fino al voto di 109/110
- **0,99 punti** per il voto di 110/110
- **1 punto** per la lode);

E) avere frequentato almeno un master o un corso specialistico in management delle attività culturali e/o di spettacolo, organizzati da università e/o altri soggetti di rilevanza nazionale e/o internazionale, specializzati nella formazione dei manager dello spettacolo **(3 punti).**
Saranno attribuibili, ai candidati che abbiano frequentato più di un master o di un corso specialistico, i seguenti ulteriori punteggi:

- **0,50 punti** per ogni master o corso specialistico frequentato oltre al primo, per un punteggio massimo assegnabile, di 2 punti da sommare ai 3 punti base di cui sopra.

ART. 3

Incompatibilità

Non potranno essere ammesse alla selezione di cui al presente Avviso, le candidature di soggetti:

- che abbiano riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- che abbiano riportato condanne per reati di stampo mafioso, truffa, tentata truffa, appropriazione indebita, peculato, corruzione e/o concussione, falsificazione di scritture contabili et similia che pregiudichino la moralità professionale del candidato (l'incidenza sull'incompatibilità dei candidati, di eventuali altri reati non menzionati nel presente articolo, sarà insindacabilmente stabilita dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese);
- che alla data di emanazione del presente Avviso siano controparti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in contenziosi pendenti innanzi a tribunali;

- che alla data di emanazione del presente Avviso abbiano rapporti di lavoro dipendente con Amministrazioni pubbliche; tale causa di incompatibilità può essere rimossa producendo, in allegato all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso, autorizzazione per l'espletamento dell'incarico rilasciata, a' sensi dell'art. 53 del D. Leg.vo n. 165/2001 e ss. mm. e .ii., dall'Ente datore di lavoro;

- che alla data di emanazione del presente Avviso siano componenti di organi collegiali di amministrazione o abbiano in essere rapporti di lavoro dipendente o di collaborazione professionale con i seguenti possibili concorrenti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese: altri teatri di tradizione e/o fondazioni liriche di cui all'art. 6 della Legge 14 agosto 1967 n. 800 e/o istituzioni concertistico-orchestrali di cui all'art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800 e/o teatri nazionali e/o teatri di rilevante interesse culturale, di cui agli artt. 10, 11, 12 e 13 del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del 1 Luglio 2014, Festival e/o organizzazioni concertistiche finanziate dallo stesso MIBACT e/o dalla Regione Siciliana.

ART. 4

Durata dell'incarico e condizioni contrattuali applicate

L'eventuale incarico avrà la durata di cinque anni, a decorrere dalla data di firma del relativo disciplinared'incarico. La fattispecie contrattuale da applicare all'incarico in argomento soggiacerà al regime contrattuale della prestazione d'opera professionale.
Nel corso della durata dell'incarico *de quo*, lo stesso Ente Luglio Musicale, per ragioni di opportunità legate ad eventuali future modifiche della normativa nazionale, regionale e comunitaria, relativa ai teatri a partecipazione pubblica, potrà disporre la modifica della fattispecie contrattuale prevista nel disciplinare d'incarico originario, ferme restando tutte le altre condizioni d'ingaggio in esso previste, con particolare riferimento alle mansioni indicate nel presente Avviso, alla durata dell'incarico e al compenso stabilito.
Il compenso per il ruolo di Sovrintendente e Direttore Artistico è fissato in euro € 45.000 (Iva esclusa per professionisti titolari di Partita Iva) annue, al lordo delle ritenute previdenziali ed assistenziali e fiscali, con previsione di rimborso delle spese documentate, sostenute per l'espletamento dell'incarico in argomento.
Il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale potrà, altresì, prevedere, con propria deliberazione, delle indennità di risultato aggiuntive rispetto al compenso di cui sopra.

ART. 5

Termini di presentazione delle manifestazioni d'interesse e documentazione da produrre

Le manifestazioni d'interesse relative in adesione al presente Avviso dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, **non oltre il giorno 5 Marzo 2016, alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a.r., da inviare a Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, Largo San Francesco di Paola, 5 – 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**).

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente, dovrà essere apposta la seguente dicitura: "Avviso per la selezione di un Sovrintendente e direttore artistico dell'Ente Luglio Musicale Trapanese. L'istanza inviata in difformità rispetto ad una delle condizioni sopra indicate, non potrà essere accolta.

ART. 6

Commissione di valutazione delle istanze pervenute

La valutazione delle istanze formulate in adesione al presente bando sarà effettuata a cura di una apposita Commissione composta dai seguenti soggetti:

- Presidente dell'Ente;
- una dipendente dell'Ente, in possesso di titolo accademico rilasciato dal DAMS di Bologna, con pluriennale esperienza nel settore della produzione lirica;
- responsabile amministrativo dell'Ente.

ART. 7

Facoltà di verifica della documentazione allegata all'istanza

L'Ente Luglio Musicale ha facoltà di chiedere ai soggetti eventualmente selezionati, di fornire documentazione comprovante il reale possesso dei requisiti indicati nel curriculum prodotto e nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio allegata all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso.

ART. 8

Colloquio

La Commissione di cui al precedente ART. 7 avrà facoltà di convocare i soggetti che aderiranno al presente Avviso per effettuare colloqui di approfondimento, finalizzati a verificarne le reali competenze e l'idoneità a ricoprire l'incarico di cui al precedente ART. 1.

Il Presidente

Dott. Vito Damiano – Sindaco di Trapani