

PROTOCOLLO D'INTESA TRA  
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS - TEATRO DI TRADIZIONE  
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO DI TRADIZIONE

I sottoscritti,

- BARONI Corinna, nata a Trento il 19/03/1968 e residente - per questo atto, in Novara , via f.lli Rosselli n. 47 , nella qualità di Direttore della Fondazione Teatro Coccia Onlus - Teatro di Tradizione, con sede in Novara (NO), via F.lli Rosselli n. 47 - P. IVA e C.F. n. 01980910036
- DE SANTIS Giovanni Battista, nato a Erice il giorno 11/08/1969 e residente in Trapani, via Natale Augugliaro n. 1, nella qualità di consigliere delegato dell'Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5 – Palazzo De Filippi – P.IVA n. 01141350817,

**PREMESSO**

- che ai teatri sopra meglio identificati è stata attribuita la qualifica di “teatri di tradizione”, ai sensi dell'art. 28 della Legge n. 800/67 e che, pertanto, gli stessi hanno comuni esigenze di programmazione in ottemperanza alle prescrizioni formulate dal MiBACT con apposite circolari, attraverso le quali è disciplinata, su base triennale, l'assegnazione dei contributi a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo;
- che i sottoscritti, nelle rispettive spiegate qualità, ritengono utile che i teatri in argomento diano avvio ad un rapporto di reciproca collaborazione e di coordinamento, organicamente strutturato al fine di promuovere una partnership stabile e duratura, caratterizzata da: **A)** condivisione di buone pratiche; **B)** perseguimento dell'obiettivo di realizzare economie di scala nelle produzioni e nella loro promozione; **C)** beneficiare delle premialità previste dalla sopra richiamata normativa, con particolare riferimento alle co-produzioni e alla circuitazione delle produzioni; **D)** elaborare progetti e porre in essere azioni comuni finalizzate alla promozione di reti, coinvolgendo anche altri operatori musicali italiani e stranieri; **E)** partecipare, con progetti innovativi e/o sperimentali, a bandi di finanziamento relativi agli specifici fondi previsti dell'UE; **F)** pianificare e mettere in opera qualsivoglia altro progetto e/o azione utile ai fini del consolidamento e della loro crescita, sia sotto il profilo della qualità delle produzioni che dal punto di vista delle rispettive organizzazioni aziendali, oltre che della competitività dei teatri in argomento, sia in ambito nazionale che internazionale.

Tutto ciò premesso, i sottoscritti, attraverso il presente protocollo d'intesa,

**SI IMPEGNANO**



- a coordinare le loro rispettive attività, in modo tale da rendere fattibile l'eventuale ipotesi di circuitazione delle produzioni realizzate tanto individualmente quanto in regime di co-produzione;
- ad instaurare una mutua collaborazione, da attuarsi attraverso l'eventuale condivisione di mezzi, strumenti, professionalità, nonché della rete di relazioni di cui ciascuno dei soggetti in argomento dispone;
- a programmare e a realizzare, qualora fosse possibile e conveniente, attività di co-produzione, attività di collaborazione nel settore della formazione musicale e degli operatori dello spettacolo, oltre che a presentare eventuali progetti culturali comuni, a valere su specifiche misure di finanziamento regionali, nazionali e comunitarie;
- ad avviare una stretta collaborazione volta a sostenere e/o a promuovere l'eventuale creazione di formazioni orchestrali e corali stabili, oltre che le carriere di giovani artisti italiani di talento;
- ad elaborare strategie e programmi condivisi, finalizzati a rappresentare nelle sedi istituzionali all'uopo deputate, eventuali esigenze e/o problematiche comuni, in relazione all'applicazione della normativa di riferimento nazionale e/o di specifici atti della Pubblica Amministrazione che incidano sulla sfera di interesse dei suddetti teatri.

Letto, confermato e sottoscritto

30 gennaio 2019

Fondazione Teatro Coccia Onlus

Il Direttore

Corinna Baroni



Ente Luglio Musicale Trapanese

Consigliere delegato

Giovanni Battista De Santis