



Questa sera in scena “La Voix Humaine”

By Tvio -
16 luglio 2017



Dopo il successo nella stagione invernale dell’Ente Luglio Musicale Trapanese, questa sera, domenica 16 luglio, alle ore 21.00, al Chiostro di San Domenico sarà riproposto, all’interno del cartellone della 69^a stagione lirica dell’Ente, **“La Voix Humaine”, capolavoro di Francis Poulenc.** La messa in scena sarà preceduta dalla proiezione dell’episodio “Una voce umana” di Roberto Rossellini nel film “Amore” con Anna Magnani. Una serata all’insegna del mondo del cinema e dell’opera di raro ascolto e ricercatezza musicale.

Il film – L’unica attrice presente in scena è Anna

Magnani, chiusa nella sua stanza impegnata in continue telefonate con l'ex amante che l'ha lasciata per un'altra donna. Tra attese snervanti e crisi di pianto, pregando che il telefono squilli o che il campanello suoni recando notizie dell'amato sfuggente, il fascino della pellicola si fonda su un'atmosfera chiusa e si regge in gran parte sulle doti espressive della Magnani, quasi sempre in primo piano.

L'opera– Protagonista de "Le voix humaine" sarà il soprano Paoletta Marrocu, un'artista con una voce che si distingue per la sua unicità di timbro e colore, un'artista che sa fare dell'opera un vero e proprio "teatro in musica". Tutto diretto dal regista Renato Bonajuto. La direzione musicale è affidata al M° Andrea Certa che, per l'occasione, sarà al pianoforte. Scene di Demian Palvetti e costumi di Tatiana Lerario.

La Trama dell'opera – La Voix Humaine è una tragedia lirica in atto unico del compositore francese Francis Poulenc, derivata dalla pièce omonima di Jean Cocteau, che firma il libretto. In scena è presente solamente una donna al telefono. L'opera rappresenta una complicata rottura di un rapporto d'amore. La donna, dopo essere stata lasciata, telefona al suo amante (del quale non si sente mai la voce all'altro capo del telefono) che ama ancora. La protagonista tenta anche il suicidio.

A generated by theme

end A

Note di regia

La voix humaine nasce dall'autobiografismo del celebre dramma teatrale di Cocteau, in cui l'autore mette in scena due soli aspetti del proprio amore drammatico per un giovane poeta: la disperazione e la fine. Il drammaturgo trasfonde se stesso, le proprie debolezze, nel personaggio femminile, quel

ruolo che sarà inizialmente pensato da Poulenc per la Callas e poi nel cinema di Rossellini affidato alla Magnani. L'oggetto di questo amore travagliato è invece assente in scena come nei caratteri, un interlocutore impassibile e vacuo che, nella vicenda biografica di Cocteau, ha nome Jean Desbordes, suo segretario e compagno, il quale morì eroicamente durante la Resistenza, torturato dai tedeschi. In scena, essenziale, campeggia la serratura di una porta, ambivalente emblema di una chiusura, di qualcosa che ci sigilla e costringe, e che di certo non ci permette di andare oltre, davanti alla quale la sofferente e fragile Elle indossa forse una maschera, seppur soffocante, che tenta di impietosire e legare a sé, nuovamente, l'oggetto amoroso della propria ossessione. La recitazione dell'esistenza prende il posto della verità, una dimensione in cui il teatro non è per nulla distante dalla vita. Non a caso lo spazio scenico si fonda su un ambiente precario, palesemente allestito e non mimetico della realtà: l'ambiguo albergo in cui Elle è di passaggio, è uno spazio che descrive, più che un interno, uno stato confusionale. Il finale è disvelante: il tentativo di dissimulare la morbosa disperazione straripa in un avvinghiato e ripetuto "je t'aime..." in cui è il pubblico stesso quell'interlocutore che lentamente scopre l'inganno.

Renato Bonajuto

Link da cui poter scaricare immagini televisive:

<http://bit.ly/2t15GNH>

Informazioni sui biglietti e promozioni:

Costo del biglietto: (intero) 10,00 euro e (ridotto) 7,00 euro (per abbonati Ente Luglio Musicale Trapanese, Amici della Musica di Trapani, Conservatorio di Musica "A. Scontrino", i giovani fino a 24 anni previa presentazione di attestazione di frequenza o libretto universitario, acquistabile esclusivamente la sera delle recite a partire dalle ore 20.00, sino ad esaurimento dei posti disponibili).

L'Ente Luglio Musicale Trapanese aderisce a 18app e alla Carta del Docente. Gli insegnanti della scuola pubblica e i ragazzi possono acquistare i biglietti per gli spettacoli del Luglio Musicale utilizzando i bonus del governo. Per tutte le

info: <https://www.18app.italia.it/> e <https://cartadeldocente.istruzione.it/>.

Partnership con Extra di Sky. Quest'anno l'Ente Luglio Musicale Trapanese ha stretto una convenzione con Extra di Sky. I clienti sky, attraverso daily news, messaggistica e banner promozionali, verranno invitati a visitare la piattaforma online dedicata al teatro e a scegliere fra gli spettacoli convenzionati presenti nella propria regione, sviluppando un potenziale di 2.600.000 contatti. Per questo, se si è cliente extra con Sky da più di 1 anno, si avrà la possibilità di ricevere 1 biglietto gratuito per 1 acquistato per assistere dal vivo a uno spettacolo teatrale nei più importanti teatri d'Italia. Sarà necessario richiedere il codice per avere lo sconto e scoprire gli spettacoli più affini ai propri gusti.

Dove acquistare i biglietti – Sarà possibile acquistare i biglietti al Botteghino dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, sito in Viale Regina Margherita, 1 (all'interno della Villa Margherita) dal lunedì al sabato, dalle ore 9.30 alle ore 13.00, il lunedì e il giovedì, dalle ore 16.30 alle ore 20.00. Giornate di recita nei giorni feriali dalle ore 17.00 a mezz'ora dopo l'inizio dell'opera, nei festivi dalle 11.00 alle 13.00, dalle 17.00 a mezz'ora dopo l'inizio. Sarà possibile acquistare i biglietti online sul sito www.lugliomusicale.it.