Opera “Orlando” di G. F. Händel

domenica 20 dicembre 2015 - 20:30

Versione per 4 cantanti, cunto siciliano, orchestra d’archi e basso continuo.
Adattamento, testo, regia, scene, costumi, luci di Maria Paola Viano, direzione musicale e cembalo, Sergio Fundarò, Orchestra da Camera del Luglio Musicale, Antonello Dorigo, controtenore (Orlando), Maria Cristina, soprano (Angelica), Riccardo Angelo Strano, controtenore (Medoro), Natalia Demina, soprano (Dorinda) e con la partecipazione dell’attore Gaspare Balsamo nel ruolo di Zoroastro.
“Non mi aspettavo uno spettacolo così originale di un valore inusualmente alto dal punto di vista del canto e dell’interpretazione. Specialmente il controtenore è di livello mondiale. Poter godere di un simile avvenimento in una città che fino a questo punto non mi era noto come centro innovativo nel campo della cultura, ha ulteriormente aumentato il piacere intellettuale e artistico ed è stato l’ennesimo insegnamento che la ‘provincia’ non è da sottovalutare.” (Martina

Nibbeling-Wrießnig, Vice-Ambasciatrice di Germania in Italia, lettera di ringraziamento all'ICIT del 18/12/14 per l'organizzazione della XIII Borsa Italo-Culturale svoltasi a Trapani dal 12-15/09/14).
ICIT Trapani con: Luglio Musicale Trapanese, Ministero dei beni e delle attività culturale e del turismo, Comune di Trapani, Goethe-Institut Italien, Regione Sicilia, Amici della Musica, Conservatorio di Musica A. Scontrino, Progetto AXIS