

**AUDIZIONE OPERA STUDIO**

*dei giorni 12 e 13 Aprile 2018*

**OPERA "L'IMPORTANZA DI ESSER FRANCO"**

**dalla commedia in 3 atti di Oscar Wilde**

**Adattamento e versione ritmica del compositore Mario Castelnuovo-Tedesco**

**CANDIDATI IDONEI AMMESSI**

**ALLA FREQUENZA DEL CORSO OPERA STUDIO:**

**MRS. PRISM**

Marta Biondo, *MS/Contralto*

**CECILY CARDEW**

Chiara Cabras, *Soprano*

Ilenia Tosatto, *soprano*

**MERRIMAN e LANE**

Alfonso Michele Ciulla, *baritono*

Fabio Mario La Mattina, *baritono*

**LADY GWENDOLEN FAIRFAX**

Tiberia -Monica Naghi, *soprano*

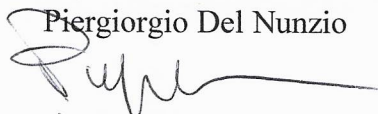
Trapani, 13 Aprile 2018

***La Commissione:***

Andrea Certa



Piergiorgio Del Nunzio



Giovanni Scandella

